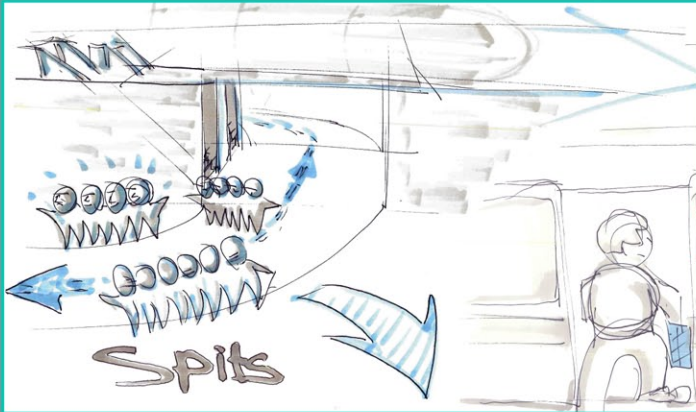


STORYBOARD



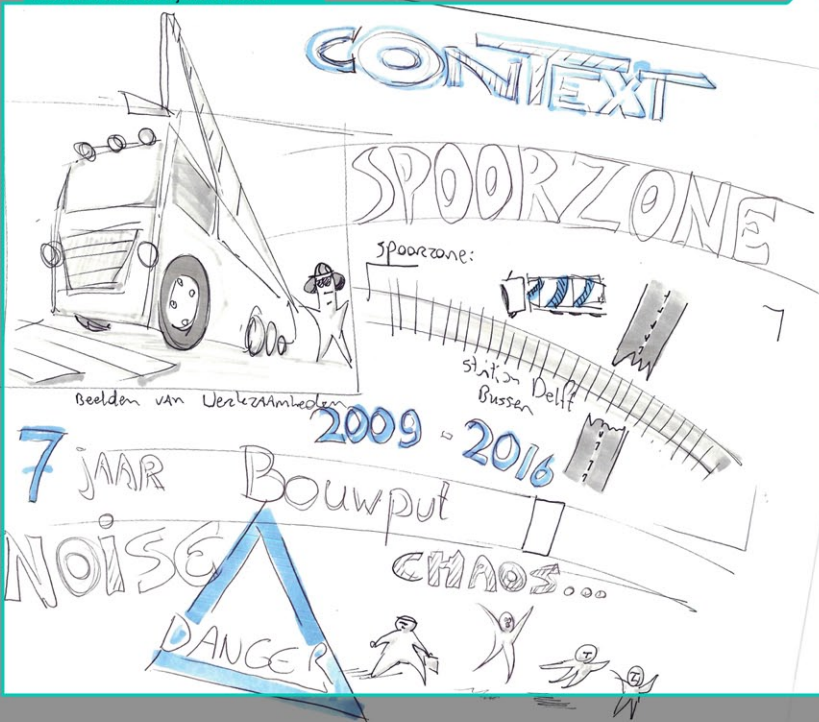
Op een ochtend om half 8...
honderden forenzen komen aan op station Delft
Sommigen lopen naar hun werk. Anderen nemen de fiets of bus

Beelden van het station in de ochtend.
De klok. Forenzen die in de bus stappen



Tussen 2009 en 2016 is hun dagelijks gang over een bouwput.
De dagelijkse routine wordt overhoop gegooid door lawaaiige machines
en wisselende looproutes

Beelden van de spoorzone. Plaatjes van
internet. Feiten en cijfers in beeld.



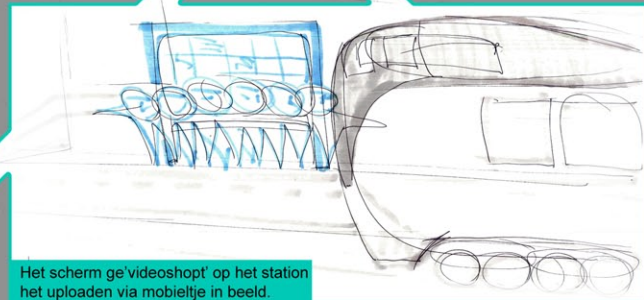
Missie, Doelgroep, Keywords,
het idee erachter.



MISSION:
MAKE CHAOS BEARABLE

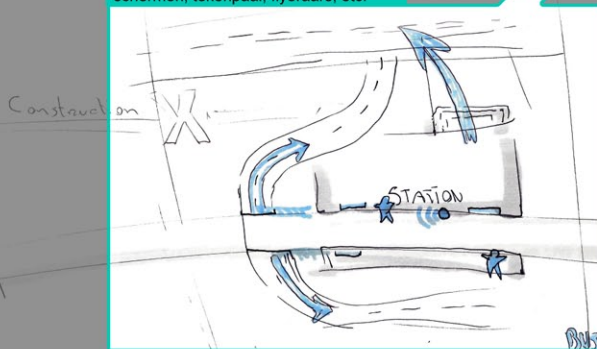
Ons product is er om in deze situatie
de forens wat afleiding te bieden

Stel je voor: je hebt de gelegenheid om een tekeningetje te
maken en dan is het terug te zien op een groot scherm.
Spreekt tot de verbeelding?



Het scherm ge'videoshopt' op het station
het uploaden via mobieltje in beeld.

Opstelling op het station. Waar komen
schermen, tekenpaal, flyeraars, etc.



Op het station zullen twee grote schermen
opgesteld worden

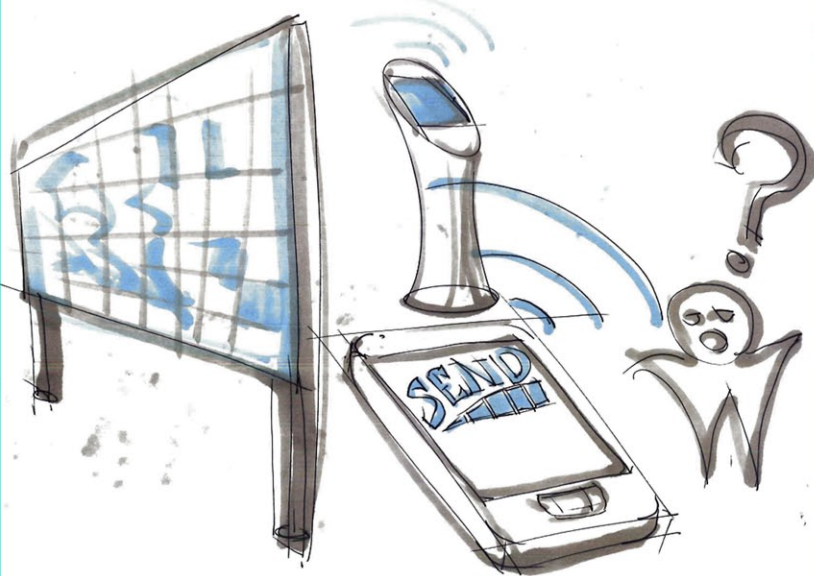
Mit voice-over
toegevoegd
Teken paal
Pictogrammen

STORYBOARD



Op het internet is het scherm ook te zien. Plaatjes kunnen wel/niet worden verwijderd door 3 'dit is niet oké' stemmen te verzamelen. De functies van de site: tijdlijn, thema's bekijken, achtergrond info.

werking opnieuw in beeld. focus op hoe eenvoudig het is. Usecue's etc.



Beelden van blij Philip, het scherm in volle glorie op station, het logo, etc.

conclusies, variaties, aanbevelingen, etc.

de site in beeld, flyeraars acteren, posters op station in beeld



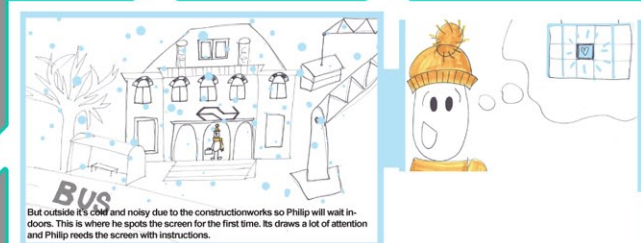
Het project krijgt een promotiecampagne. Flyeraars en posters zullen het concept uitleggen aan de forens. Het is een vast publiek, dus na 2 weken moet het toch duidelijk zijn. Vanaf dan moet het zichzelf uitleggen.

Philip acteren



We volgen Philip, ons persona, tijdens zijn eerste confrontatie met Express Art

De Express Art is vrijblijvend. Heb je geen zin, dan doe je het niet. Vind je het leuk, dan zijn er geen grenzen.



herhalen van het proces: Confrontatie, nieuwsgierig, meedoen, tevreden

But outside it's **chaos** and noisy due to the constructionworks so Philip will wait indoors. This is where he spots the screen for the first time. He draws a lot of attention and Philip reads the screen with instructions.